

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«МОЗЖУХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ  
ЛАГУНОВА АЛЕКСАНРА ВАСИЛЬЕВИЧА»**  
**КЕМЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол № <u>1</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  Г..А. Орозова « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.	Утверждено Приказ № <u>147</u> от <u>30.08</u>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

«Родной язык»

5-9 класс

Составитель: Анищенко А.С., первая категория

Мозжуха, 2021

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения

мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс (17 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура (8 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

#### Раздел 2. Культура речи (9час).

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая — стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья — не «платьи»*), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (*смотреть на спутника — смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать — машут, плакать — плачет, плескать — плещет, сыпать — сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть — утих, потухнуть — потух, замерзнуть — замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального

состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **6 класс (17ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Орловского края. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бласто — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади – кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **7 класс (17 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (7 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

## Раздел 2. Культура речи (10 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

### Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## 8 класс (17 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

### Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Русский язык в Интернете. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

## **9класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. тавтология. Плеоназм. типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени — 2ч.**

### **Формы и виды деятельности, применяемые на уроках**

Все формы обучения находятся в сложном взаимодействии. В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников. На основании этого должны работать различные формы деятельности учащихся: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Уроки могут быть классифицированы по типам: 1. уроки-лекции (практически - это монолог учителя на заданную тему, хотя при известном мастерстве учителя такие уроки приобретают характер беседы); 2. лабораторные (практические) занятия (такого рода уроки обычно посвящены отработке умений и навыков); 3. урок-исследования; 4. уроки-проекты; 5. уроки проверки и оценки знаний (контрольные работы и т.п.);

Все разнообразие методов обучения можно разделить на пять следующих групп: 1. Методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, школьная лекция, беседа, метод иллюстрации демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы). 2. Методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником. 3. Методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы. 4. Методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия. 5. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное

На уроках могут быть использованы следующие педагогические технологии: - технология проектного обучения, - технология организации исследовательской деятельности, - технология развития критического мышления, - дебаты, - технология проблемного обучения, - технология «Мастерская знаний», - технология «Урок-семинар», - кейс-метод.

#### **Основные виды деятельности:**

##### **I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой.

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

**II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ графиков, таблиц, схем.

Объяснение наблюдаемых явлений.

Изучение устройства приборов по моделям и чертежам.

Анализ проблемных ситуаций.

**III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

Работа с раздаточным материалом.

Сбор и классификация коллекционного материала.

Постановка опытов для демонстрации классу.

Постановка фронтальных опытов.

Выполнение фронтальных лабораторных работ.

Выполнение работ практикума.

Разработка новых вариантов опыта.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Разработка и проверка методики экспериментальной работы.

Проведение исследовательского эксперимента.

Моделирование и конструирование.

## Тематическое планирование

5 класс

17,5 часов

№	Тема занятия	Количество часов
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1
2	Язык как зеркало национальной культуры. Кемеровская область-Кузбасс-многонациональный регион.	1
3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
4	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1
5	Обращение в русском речевом этикете. Национальная специфика. От прозвища к фамилии. Подготовка к исследовательской работе «Из истории русских имён на примере топонимики Кузбасса»	1
6	История и этимология слов с национально-культурным компонентом значения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов, бытующих в Кемеровской области-Кузбассе, на примере топонимики Кемеровского района. Подготовка тематического словарика.	1
7	История русской письменности. Создание славянского алфавита. Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности.	1
8	Знакомство с поэтическими фигурами речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1
9	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
10	Основные орфоэпические нормы. Кузбасский говор. Почему сибиряков узнают в других регионах по речи. «Кузбасское «Аканье» и история переселенцев из Европейской части страны.	1
11	Лексические нормы, связанные с употреблением синонимов и антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1
12	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
13	Нормы употребления имен существительных. Как мы склоняем «родные» и «заимствованные» слова.	1
14	Нормы употребления имен существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные	1

	грамматические ошибки в речи.	
15	Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени, особенности произношения глаголов.	1,5
16	Итоговая контрольная работа (тест)	1
17	Итоговое занятие	1

**6 класс**  
**17,5 часов**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Роль родного языка в жизни человека.	1
2	Национальные особенности речевого этикета. Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета Сибири.	1
3	Этика и речевой этикет. Этикетные формулы, бытующие среди детей и подростков на примере обучающихся МБОУ «Мозжухинская ООШ». Подготовка тематического словарика.	1
4	Диалекты как часть народной культуры.	1
5	Диалектизмы Кемеровской области-Кузбасса. Подготовка тематического словарика.	1
6	Использование диалектной лексики на примере изученных произведений художественной литературы и фольклора.	1
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
8	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
9	История и этимология слов с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Устойчивые выражения, бытующие в д.Мозжуха.	1
10	Основные орфоэпические нормы. Кузбасский говор. Почему сибиряков узнают в других регионах по речи. «Кузбасское «Аканье» и история переселенцев из Европейской части страны.	1
11	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов. Подготовка к исследовательской работе «Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный,	1

	разговорный и просторечный) в речи моих земляков».	
12	Нормы употребления несклоняемых имен существительных и аббревиатур на примере лексики родного региона. Подготовка тематического словарика.	1
13	Нормы употребления имен прилагательных, глагольных форм.	2
14	Нормы употребления имен числительных и местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица ( <i>гордимся им – учимся у него</i> ).	1,5
15	Итоговая контрольная работа (тест)	1
16	Итоговое занятие	1

**7 класс**  
**17,5 часов**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка. Значение национально-бытовых реалий.	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Историзмы. Архаизмы.	1
5	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий.	1
6	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
7	Лексические заимствования последних десятилетий. Компьютерный сленг, названия денежных единиц в русском языке, Интернет-сленг. Подготовка тематического словарика.	1
8	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	1
9	Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.	1
10	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости паронимов.	1
11	Варианты грамматической нормы. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
12	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
13	Русская этикетная речевая манера общения. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.	1
14	Этикетные формулы, бытующие среди детей и подростков на примере обучающихся МБОУ «Мозжухинская ООШ».	1

	Подготовка тематического словарика.	
15	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1,5
16	Итоговая контрольная работа (тест).	1
17	Итоговое занятие.	1

**8 класс**  
**17,5 часов**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
3	Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.	1
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
5	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.	1
6	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
7	Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1
8	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
9	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	1
10	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии. Речевая агрессия.	1
11	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1
12	Текст как единица языка и речи. Функциональные	1

	разновидности языка. Язык художественной литературы.	
13	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1
15	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1,5
16	Итоговая контрольная работа (тест)	1
17	Итоговое занятие	1

## 9 КЛАСС

17 часов

№ урока	Название раздела, тема урока	Часов
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс.	1
3.	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1
5.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1	
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>5</b>
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
10.	Проверочная работа №2	1
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>5</b>
11.	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
12.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-	1

	учебный подстиль. Доклад, сообщение	
<b>13.</b>	Публицистический стиль. Проблемный очерк	<b>1</b>
<b>14.</b>	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	<b>1</b>
<b>15.</b>	Проверочная работа №3	<b>1</b>
<b>16.</b>	<b>Резервный урок</b>	<b>2</b>