

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«МОЗЖУХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ  
ЛАГУНОВА АЛЕКСАНРА ВАСИЛЬЕВИЧА»**  
**КЕМЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол № <u>1</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.	Согласовано: Зам. директора по УВР <u>О.А.</u> Г..А. Орозова « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.	Утверждено Приказ <u>30.08</u> № <u>147</u>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
5-9 класс

Составитель: Анищенко А.С., первая категория

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:*
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;*говорение и письмо:*
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание

### 5 КЛАСС

#### О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### РЕЧЬ - 29 ч.

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 24 ч.

##### *ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (6 ч.)*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в

письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (16ч.)*

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (2 ч.)*

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (4 ч.)*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 38ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными

членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 34 ч.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-рац-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

#### **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 57 ч.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)**

##### **ГЛАГОЛ (16 ч.)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число.

Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

#### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16 ч.)*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

#### *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (14 ч.)*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на



шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 3ч.*

## **6 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ - 1 ч.**

Слово как основная единица языка.

### **РЕЧЬ - 24 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)**

### **ПРАВОПИСАНИЕ – 21 ч.**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и

двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 48 ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

**МОРФОЛОГИЯ – 72 ч.**

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27 + 22 ч.)*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за

использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

#### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

#### **МЕСТОИМЕНИЕ (19 ч.)**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

#### **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 3 ч.**

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## **7 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ – 1 ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### **РЕЧЬ – 13 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

## **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 41 ч.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 80 ч.**

### *НАРЕЧИЕ (41 ч.)*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 33 ч.**

### *ПРЕДЛОГ (10 ч.)*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

### *СОЮЗ (12 ч.)*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

### *ЧАСТИЦА (11 ч.)*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 4 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### *ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.*

## 8 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

### РЕЧЬ – 10 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 8 ч.**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 70 ч.**

### *СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной

связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

## СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### *ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 ч.)*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголь-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7 ч.)*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

### *НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (9 ч.)*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов

сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (14 ч.)*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (7 ч.)*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.*

## **9 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ – 1 ч.**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **РЕЧЬ – 17 ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 14 ч.**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч.**

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.) 18**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянников-Куликовский.*

**СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

**СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных



предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### *БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 13 ч.*

### **Формы и виды деятельности, применяемые на уроках русского языка:**

Все формы обучения находятся в сложном взаимодействии. В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников. На основании этого должны работать различные формы деятельности учащихся: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Уроки могут быть классифицированы по типам: 1. уроки-лекции (практически - это монолог учителя на заданную тему, хотя при известном мастерстве учителя такие уроки приобретают характер беседы); 2. лабораторные (практические) занятия (такого рода уроки обычно посвящены отработке умений и навыков); 3. урок-исследования; 4. уроки-проекты; 5. уроки проверки и оценки знаний (контрольные работы и т.п.);

Все разнообразие методов обучения можно разделить на пять следующих групп: 1. Методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, школьная лекция, беседа, метод иллюстрации демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы). 2. Методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником. 3. Методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы. 4. Методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия. 5. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное

На уроках могут быть использованы следующие педагогические технологии: - технология проектного обучения, - технология организации

исследовательской деятельности, - технология развития критического мышления, - дебаты, - технология проблемного обучения, - технология «Мастерская знаний», - технология «Урок-семинар», - кейс-метод.

### **Основные виды деятельности:**

#### **I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой.

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

#### **II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ графиков, таблиц, схем.

Объяснение наблюдаемых явлений.

Изучение устройства приборов по моделям и чертежам.

Анализ проблемных ситуаций.

#### **III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

Работа с раздаточным материалом.

Сбор и классификация коллекционного материала.

Постановка опытов для демонстрации классу.

Постановка фронтальных опытов.

Выполнение фронтальных лабораторных работ.

Выполнение работ практикума.

Разработка новых вариантов опыта.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Разработка и проверка методики экспериментальной работы.

Проведение исследовательского эксперимента.

Моделирование и конструирование.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>5 класс (175 часов)</b>		
1	<b>Зачем человеку нужен язык</b> Что мы знаем о русском языке	1
2	Р/р Что такое речь Р/Р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
3	Зачем людям письмо Звуки и буквы. Алфавит. Орфография.	2
4	Что обозначают буквы е,е,ю,я Фонетический разбор	1
5	<b>Проверочная работа по темам:</b> <b>«Фонетика, графика, речь».</b> <b>Анализ работы.</b>	2
6	Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1
7	Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами гласных звуков.	2
8	Сочетание букв жи-ши, ча-ща, чу-щч; нч-чн, чк, нщ, щн,	2
9	Мягкий знак после шипящих в конце существительных и глаголов Написание тся- тья в глаголах	2
10	Разделительные ъ и ь	1
11	НЕ с глаголами	1
12	Контрольная работа №1 (входящая)	1
13	Р/р Что такое текст ( повторение)	2
14	Р/р Тема текста	1
15	Р/р Основная мысль текста	2
16	<b>Р/р Сочинение-описание по картине</b> <b>« Цветы и плоды»</b>	1
17	Почему корень, суффикс, приставка, окончание -значимые части слова ? Как образуются формы слов	2
18	Проверочная работа по теме: «Орфография. Строение слова»	1

19	Контрольная работа № 2. Диктант по теме « Орфография»	1
20	Анализ диктанта	1
21	Как изменяются имена прилагательные, имена существительные, глаголы. Служебные части речи.	2
22	<b>Проверочная работа по теме: « Морфология»</b>	1
23	Р/Р От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Р/Р Абзац как часть текста	2
24	Р/Р Обучающее изложение «Отважный пингвиненок»	1
25	Что изучает фонетика Звуки гласные и согласные Слог, ударение	2
26	<b>Контрольная работа №3 Р/Р Изложение по тексту Г. Скребницкого.</b>	1
27	Что изучает орфоэпия. Произношение гласных и согласных звуков.	1
28	Проверочная работа по теме: « Фонетика. Орфоэпия»	1
29	Сколько лексических значений имеет слово?	2
30	Когда слово употребляется в переносном значении	1
31	<b>Контрольная работа № 4</b> Р/р сочинение — описание картины « Корабельная роща»	1
32	Как пополняется словарный состав языка Как образуются слова в русском языке	1
33	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	2
34	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг—лож-, рос—раст-(-ращ-)	1
35	Буквы о-е после шипящих в корне слов	2
36	Повторение	1
37	<b>Проверочная работа по теме: « Лексика. Словообразование».</b>	1
38	<b>Контрольная работа №5 Диктант по теме: «Орфограммы корня»</b>	1
39	Анализ диктанта	1

40	Чем отличаются друг от друга слова - омонимы Что такое профессиональные и диалектные слова О чем рассказывают устаревшие слова	2
41	<b>Проверочная работа по теме: «Лексика»</b>	1
42	<b>Контрольная работа №6. Словарный диктант.</b> Правописание приставок	1
43	Правописание приставок	2
44	Буквы и-ы после ц	1
45	Повторение	1
46	<b>Проверочная работа по теме «Орфография»</b>	1
47	Р/Р Что изучает стилистика Р/Р Разговорная и книжная речь Р/Р Художественная и научно – деловая речь	2
48	Что изучает синтаксис и пунктуация	1
49	Словосочетание	1
50	Разбор словосочетания	1
51	Виды предложения по цели высказывания	1
52	Восклицательные предложения	1
53	Главные члены предложения	1
54	Главные члены предложения	1
55	Тире между подлежащим и сказуемым	1
56	<b>Контрольная работа № 7. Словарный диктант</b> Второстепенные члены предложения	2
57	Дополнение	1
58	Определение	1
59	Обстоятельство	1
60	<b>Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1
61	Контрольная работа №8 Диктант по теме: «Распространенное предложение»	1
62	Анализ диктанта	1
63	Однородные члены предложения	1
64	Обобщающее слово перед однородными членами.	1
65	Р/Р Обучающее изложение « Дерсу Узала»	2

66	Обращение	1
67	Обращение	1
68	Синтаксический разбор простого предложения	1
69	Синтаксический разбор простого предложения	1
70	Проверочная работа по теме : « Простое предложение»	1
71	<b>Контрольная работа №9</b> <b>Диктант по теме: «Простое предложение»</b>	1
72	Анализ диктанта	1
73	Сложное предложение	1
74	Сложное предложение	1
75	Сложное предложение	1
76	Прямая речь	2
77	Диалог	1
78	<b>Проверочная работа по теме</b> <b>« Сложное предложение».</b>	1
79	Р/Р Описание. Повествование. Рассуждение.	1
80	<b>Контрольная работа №10</b> <b>Р/Р Сочинение- описание</b> <b>« Сухие стволы сосен»</b>	2
81	Р/Р Оценка действительности Р/Р Строение текста типа рассуждения- доказательства	1
82	Что обозначает глагол Как образуются глаголы	2
83	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
84	Виды глагола	2
85	Корни с чередованием букв е-и	1
86	Корни с чередованием букв е-и	1
87	<b>Проверочная работа по теме:</b> <b>«Глагол»</b>	1
88	Инфинитив	2
89	Правописание –тся, -ться в глаголах	1
90	Как образуется сослагательное ( условное) наклонение глагола	2
91	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
92	Времена глаголов	2

93	Спряжение глаголов. Лицо и число.	2
94	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
95	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2
96	Безличные глаголы	1
97	Переходные и непереходные глаголы	2
98	Р/Р Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Р/Р Строение текста типа повествования	1
99	<b>Проверочная работа по теме: « Глагол»</b>	1
100	<b>Контрольная работа №11 Диктант по теме: « Личные окончания глаголов»</b>	1
101	Анализ диктанта	1
102	Что обозначает имя существительное Как образуются имена существительные	2
103	Употребление суффиксов существительных –чик-щик-	1
104	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными	2
105	Имена существительные одушевленные и неодушевленные Собственные и нарицательные имена существительные	1
106	<b>Проверочная работа по теме: «Имя существительное»</b>	1
107	Род имен существительных Существительные общего рода	2
108	<b>Контрольная работа №12 Р/р Изложение по тексту Ленча</b>	1
109	Род несклоняемых имен существительных	1
110	Число имен существительных	1
111	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
112	<b>Проверочная работа по теме: «Падежные окончания имен существительных»</b>	1
113	Р/Р Строение текста типа описания предмета Р/Р Соединение типов речи в тексте	2

114	Что обозначает имя прилагательное? Прилагательные качественные относительные притяжательные.	1
115	Правописание окончаний имен прилагательных	2
116	<b>Контрольная работа № 13. Словарный диктант. Образование имен прилагательных</b>	1
117	Прилагательные полные и краткие	1
118	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1
119	Как образуется сравнительная степень имен прилагательных	2
120	Как образуется сравнительная степень имен прилагательных	1
121	Как образуется превосходная степень имен прилагательных	1
122	<b>Как образуется превосходная степень имен прилагательных</b>	1
123	<b>Проверочная работа по теме: « Имя прилагательное»</b>	1
124	<b>Контрольная работа №14. Диктант по теме: « Имя прилагательное»</b>	1
125	Анализ диктанта	1
126	Повторение орфографии	2
127	Повторение орфографии	1
128	<b>Контрольная работа №15. Словарный диктант. Повторение орфографии</b>	1
129	Повторение пунктуации	1
130	Повторение пунктуации	1
131	Повторение пунктуации	1
132	<b>Контрольная работа № 16 Итоговый тест.</b>	1
133	Анализ контрольной работы	1
134	Резервные уроки	6



**6 класс**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>6 класс (210 часа)</b>		
1	<b>Введение. Слово как основная единица языка Морфологи и синтаксис как разделы грамматики</b>	1
2	<b>Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки</b>	1
3	<b>Словосочетание и предложение, как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения</b>	2
4	<b>Простое и сложное предложение</b>	2
5	<b>Предложения с однородными членами, обращениями и прямой речью</b>	2
6	<b>Развитие речи. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи</b>	2
7	<b>Развитие речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного)</b>	2
8	<b>Развитие речи. Типы речи</b>	2
9	<b>Развитие речи. Сочинение-описание по картине С.Ю.Жуковского «Осень. Веранда»</b>	2
10	<b>Правописание. Употребление прописных букв</b>	2
11	<b>Буквы Ъ и Ь</b>	2
12	<b>Орфограммы корня</b>	2
13	<b>Правописание окончаний слов</b>	2
14	<b>Слитное и раздельное написание НЕ- с глаголами, существительными, прилагательными</b>	2

15	<b><u>Контрольная работа №1</u></b> (по грамматике) <b>Анализ контрольной работы.</b> <b>Работа над ошибками.</b>	2
16	<b>Знаки препинания в конце предложения</b>	3
17	<b>Запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении</b>	2
18	<b>Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора</b>	2
19	<b>Тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.</b>	2
20	<b>Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительными в именительном падеже</b>	2
21	<b><u>Контрольная работ №2.</u></b> <b>Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного за курс 5 класса».</b> <b>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</b>	2
22	<b>Развитие речи.</b> <b>Что мы знаем о тексте.</b> <b>Тема, основная мысль, микротема.</b>	2
23	<b><u>Контрольная работа №3</u></b> (по развитию речи). Сочинение по летним впечатлениям.	1
24	<b>Части речи и члены предложения</b>	2
25	<b>Имя существительное. Роль имени существительного в предложении</b>	2
26	<b>Словообразование имен существительных</b>	2
27	<b>Словообразовательные цепочки однокоренных слов</b>	2
28	<b>Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности</b>	2
29	<b>Типичные словообразовательные модели имен существительных</b>	2
30	<b><u>Контрольная работа №4.</u></b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Существительное».	2

	<b>Анализ контрольной работы</b>	
31	<b>Правописание сложных имен существительных</b>	2
32	<b>Правильное и выразительное употребление имен существительных в речи</b>	1
33	<b>Произношение имен существительных Правильно и выразительно употреблять в речи существительные.</b>	2
34	<b><u>Контрольная работа № 5 (по развитию речи).</u> Сочинение по картине «Витязь на распутье»</b>	2
35	<b>Развитие речи. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи</b>	2
36	<b>Развитие речи. Характеристика научного стиля.</b>	1
37	<b>Развитие речи. Определение научного понятия. Сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства</b>	1
38	<b>Развитие речи. Рассуждение-объяснение.</b>	1
39	<b>Характеристика делового стиля. Характерные для делового стиля композиционные формы-инструкция, объявление.</b>	1
40	<b>Развитие речи. Совершенствование текста.</b>	2
41	<b>Роль имени прилагательного в предложении</b>	2
42	<b>Словообразование прилагательных</b>	1
43	<b>Основные способы образования прилагательных</b>	2
44	<b>Типичные словообразовательные модели имен прилагательных</b>	2
45	<b><u>Контрольная работа №6 Тест.</u> Имя прилагательное Анализ контрольной работы. Работа над ошибками</b>	2
46	<b>Правописание сложных имен прилагательных</b>	2
47	<b>Правописание сложных имен</b>	2

	<b>прилагательных. Прилагательные, обозначающие цвет.</b>	
48	<b>Употребление Н, НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных</b>	3
49	<b>Правописание суффиксов –ин-, -ан-, -ян-, -енн- в именах прилагательных.</b>	2
50	<b>Две буквы НН в именах прилагательных</b>	2
51	<b>Обобщение изученного о прилагательном</b>	2
52	<b><u>Контрольная работа №7</u> по теме «Имя прилагательное». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.</b>	2
53	<b>Правильное и выразительное употребление прилагательных в речи</b>	1
54	<b>Произношение имен прилагательных в речи</b>	1
55	<b>Развитие речи. Развитие мысли в тексте (параллельный и последовательный способ связи)</b>	2
56	<b>Развитие речи. Средства связи – местоимение, деепричастие, синонимы, повтор.</b>	2
57	<b>Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи</b>	2
58	<b>Развитие речи Повтор-недочет. Как исправить текст с неудачным повтором</b>	2
59	<b><u>Контрольная работа №8</u> (по развитию речи). ИзложениеОтрывок из повести Р.Достяна «Два человека» Упр.285</b>	2
60	<b>Роль глагола в предложении</b>	1
61	<b>Словообразование глаголов</b>	2
62	<b>Основные способы образования глаголов</b>	1
63	<b>Правописание приставок Пре- и При-</b>	2
64	<b><u>Контрольная работа №9</u> по словообразованию по теме «Правописание приставок</b>	2

	пре- при-»	
65	<b>Буквы Ы-И в корне после приставок</b>	2
66	<b>Р/Р</b> <b>Правильное и выразительное</b> <b>употребление глаголов в речи</b>	2
67	<b>Р/Р</b> <b>Произношение глаголов</b>	2
68	<b>Проверочная работа по теме</b> <b>«Закрепление изученного в 5 классе».</b> <b>Анализ работы.</b>	1
69	<b>Причастие как особая форма глагола:</b> <b>общее грамматическое значение,</b> <b>морфологические признаки, роль в</b> <b>предложении</b>	2
70	<b>Суффиксы причастий</b>	2
71	<b><u>Контрольная работа № 10</u></b> (по развитию речи). Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	2
72	<b>Причастный оборот</b>	3
73	<b>Знаки препинания при причастном</b> <b>обороте</b>	2
74	<b>Действительные и страдательные</b> <b>причастия</b>	1
75	<b>Образование действительных и</b> <b>страдательных причастий настоящего и</b> <b>прошедшего времени</b>	2
76	<b>Полные и краткие страдательные</b> <b>причастия</b>	2
77	<b>Синтаксическая роль полных и кратких</b> <b>страдательных причастий</b>	2
78	<b><u>Контрольная работа №11. ТЕСТ</u></b> <b>«Причастие».</b> Анализ контрольной работы . Работа над ошибками.	2
79	<b>Правописание суффиксов</b> <b>действительных и страдательных</b> <b>причастий</b>	2
80	<b>Слитное и раздельное написание НЕ- с</b> <b>причастиями</b>	1
81	<b>Склонение причастий</b>	2
82	<b>Правописание окончаний причастий</b>	2
83	<b>Морфологические признаки причастия</b>	2
84	<b>Развитие речи. Повествование</b>	1

	<b>художественного и разговорного стилей.</b>	
85	<b>Развитие речи. Повествование в рассказе.</b>	1
86	<b>Контрольная работа №12</b> (по развитию речи). Сжатое изложение по упражнению)	2
87	<b>Развитие речи. Научный и деловой стиль</b> (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства)	2
88	<b>Деепричастие как особая форма глагола:</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении <b>Суффиксы деепричастий</b>	2
89	<b>Развитие речи. Описание места</b>	1
90	<b>Деепричастный оборот</b>	1
91	<b>Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом</b>	1
92	<b>Контрольная работа №13.</b> Диктант с грамматическим заданием «Деепричастие – особая форма глагола». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
93	<b>Правописание НЕ- с деепричастиями</b>	2
94	<b>Развитие речи . Описание места.</b>	1
95	<b>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида</b>	1
96	<b>Употребление деепричастий в текстах разных стилей</b>	1
97	<b>Контрольная работа №14</b> (по развитию речи) . Изложение с включением описания места. <b>Анализ контрольной работы.</b>	1
98	<b>Р/Р</b> <b>Произношение глаголов, причастий и деепричастий</b>  <b>Р/Р Орфоэпические особенности причастий и деепричастий</b> <b>Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами</b> <b>Текстообразующая функция деепричастных оборотов</b>	2
99	<b>Контрольная работа №15</b>	2

	(по орфоэпии и морфологии). Анализ контрольной работы	
100	<b>Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении</b>	1
101	<b>Числительные простые, сложные и составные; их правописание</b>	2
102	<b>Развитие речи. Описание состояния окружающей среды</b>	1
103	<b>Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания</b>	2
104	<b>Р/Р Нормы употребления числительных в устной речи</b>	1
105	<b>Развитие речи. Соединение в тексте разных типов речи</b>	1
106	<b>Р/Р Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными</b>	1
107	<b>Р/Р Правильное употребление имен числительных в речи в косвенных падежах</b>	2
108	<b>Р/Р Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имен числитель.</b>	2
109	<b><u>Контрольная работа №16</u></b> по теме «Числительные». Анализ К/Р. Работа над ошибками	1
110	<b>Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков</b>	3
111	<b>Р/Р Обучающее изложение. Анализ изложения.</b>	1
112	<b>Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении</b>	2
113	<b>Личные местоимения. Возвратное местоимение</b>	1
114	<b>Притяжательные местоимения.</b>	1

	<b>Указательные местоимения.</b>	
115	<b><u>Контрольная работа №17</u></b> (по развитию речи) Изложение сжатое с творческим заданием.	1
116	<b>Определительные местоимения.</b>	1
117	<b>Вопросительно-относительные местоимения.</b>	1
118	<b><u>Контрольная работа №18</u></b> по теме «Местоимения». Анализ К/Р. Работа над ошибками.	1
119	<b>Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения.</b>	1
120	<b>Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями</b>	1
121	<b><u>Административная контрольная работа. №19</u></b> Анализ К/Р. Работа над ошибками	1
122	<b>Р/Р</b> <b>Употребление местоимений для связи предложений в тексте</b> <b>Р/Р</b> <b>Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений в тексте: их, о нем</b>	1
123	<b>Обобщение по теме местоимение</b>	1
124	<b><u>Итоговая контрольная работа №20</u></b> Анализ К/Р. Работа над ошибками.	1
125	<b>Развитие речи.</b> <b>Соединение в тексте разных типовых фрагментов</b>	1
126	<b>Имя существительное</b> <b>Имя прилагательное.</b> <b>Глагол.</b> <b>Причастие</b> <b>Деепричастие.</b> <b>Числительное.</b> <b>Местоимение.</b> <b>Выполнение проекта.</b>	1



## 7 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>7 класс (140 часов)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</b>	
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология.	1
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1
8	Р.р. Текст.	2
9	Диалог как текст.	1
10	Виды диалога.	1
11	Р.р. Стили литературного языка.	2
12	Р.р. Публицистический стиль.	2
13	Контрольный диктант.	2
14	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	2
	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ</b>	
15	Причастие как часть речи.	1
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	2
17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
18	Р.р. Описание внешности человека.	1
19	Действительные и страдательные причастия.	2
20	Краткие и полные страдательные причастия.	2
21	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах	1

	действительных причастий настоящего времени.	
22	Действительные причастия прошедшего времени.	2
23	Р.р. Изложение (по упр.116)	2
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2
25	Страдательные причастия прошедшего времени.	2
26	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	2
27	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2
28	Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	1
29	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
30	Р.р. Выборочное изложение (по упр. 151)	1
31	Морфологический разбор причастия.	1
32	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	1
33	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2
34	Р.р. Сочинение. Портретное описание.(упр.166, 167)	1
35	Повторение темы «Причастие». Тест.	1
36	Контрольный диктант.	1
37	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
	<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b>	
38	Деепричастие как часть речи.	1
39	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	3
40	Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями.	1
41	Деепричастия несовершенного вида.	1
42	Деепричастия совершенного вида.	1
43	Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С.Григорьева	1

	«Вратарь».	
44	Морфологический разбор деепричастия.	1
45	Повторение темы «Деепричастие». Тест.	1
46	Контрольный диктант.	1
47	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
	<b>НАРЕЧИЕ</b>	
48	Наречие как часть речи.	1
49	Употребление наречий в речи.	1
50	Разряды наречий.	1
51	Степени сравнения наречий.	1
52	Морфологический разбор наречия.	1
53	Р.р. Изложение текста с описанием действия.	1
54	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1
55	Урок-практикум по теме «Употребление <i>не</i> с разными частями речи».	1
56	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	1
57	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1
58	Урок-практикум «Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в разных частях речи»	1
59	Р.р. Описание действий по наблюдениям.	1
60	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1
61	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	1
62	Дефис между частями слова в наречиях.	1
63	Урок-практикум «Дефис в разных частях речи».	1
64	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
65	Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	1
66	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
67	Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв.	1
68	Р.р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.	1
69	Повторение темы «Наречие».тест.	1
70	Контрольный диктант.	1
71	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
	<b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ</b>	
72	Категория состояния как часть речи.	1

73	Морфологический разбор категории состояния.	1
74	Р.р. Сжатое изложение (упр.322)	1
75	Повторение темы «Категория состояния».Тест.	1
	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>	
76	Самостоятельные и служебные части речи.	1
	<b>ПРЕДЛОГ</b>	
77	Предлог как часть речи.	1
78	Употребление предлогов.	1
79	Непроизводные и производные предлоги.	1
80	Простые и составные предлоги.	1
81	Р.р. Подробное изложение.	1
82	Морфологический разбор предлога.	1
83	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
84	Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест.	1
	<b>СОЮЗ</b>	
85	Союз как часть речи.	1
86	Простые и составные союзы.	1
87	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
88	Запятая между простыми предложениями в ССП.	1
89	Сочинительные союзы.	1
90	Подчинительные союзы.	1
91	Морфологический разбор союза.	1
92	Р.р. Сочинение (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».	1
93	Слитное написание союзов <i>тоже,также,чтобы.</i>	1
94	Повторение темы «Союз». Тест.	1
95	Контрольный диктант.	1
96	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
	<b>ЧАСТИЦА</b>	
97	Частица как часть речи.	1
98	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
99	Смыслоразличительные частицы.	1
100	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
101	Морфологический разбор частицы.	1
102	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	1
103	Р.р. Составление «рассказа в рассказе».	1

104	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .	1
105	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни...ни</i> .	1
106	Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1
107	Повторение темы «Частица». Тест.	1
108	Контрольный диктант.	1
109	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
	<b>МЕЖДОМЕТИЕ</b>	
110	Междометие как часть речи.	1
111	Дефис в междометиях.	1
112	Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.	1
113	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ</b>	
114	Разделы науки о языке.+116	1
115	Р.р. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	1
116	Фонетика. Графика.	1
117	Лексика и фразеология.	1
118	Морфемика. Словообразование.	1
119	Морфология.	1
120	Орфография.	1
121	Синтаксис.	1
122	Итоговая работа	1

## 8 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>8 класс (105 часа)</b>		
1	Русский язык в системе славянских языков	1
<b>Морфология и орфография</b>		
2	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
3	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1
4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	2
5	Употребление в тексте частицы НИ.	2
6	Дефисное написание слов	1
7	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	2
8	<b>КР. №1. Диктант с грамматическим заданием</b>	1
9	РР. Повторение. Речь, её разновидности . Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.	2
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение</b>		
10	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.	2
11	Виды связи слов в словосочетании	1
12	Употребление словосочетаний в речи	2
13	Предложение и его типы.	1
<b>Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения</b>		
14	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1
15	<b>КР №2. развитие речи. Изложение «Как я покупал собаку»</b>	1
16	Сказуемое и способы его выражения	1
17	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения.	2
18	РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в	1

	тексте.	
19	Второстепенные члены предложения. Определение.	1
20	Дополнение.	2
21	Резервные урок	2
22	Обстоятельство.	2
23	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом	2
24	Порядок слов в предложении	1
25	<b>КР №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	2
26	<b>Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование</b>	2
	<b>Односоставные и неполные предложения. 15 часов.</b>	
27	Виды односоставных предложений.	2
28	Определенно-личные предложения.	2
29	<b>КР №10. Развитие речи. Изложение «Царскосельский лицей»</b>	1
30	Неопределенно-личные предложения	2
31	Обобщенно-личные предложения	2
32	Безличные предложения	2
33	Назывные предложения	2
34	Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.	1
35	Обобщающий урок	1
36	<b>КР №5. Диктант.</b>	2
37	Резервный урок.	1
	<b>Однородные члены предложения.</b>	
38	Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах.	2
39	<b>КР №6. Развитие речи. Сочинение (репортаж или по картине)</b>	1
40	Связь между однородными членами предложения. Пунктуация при однородных членах.	2
41	Однородные и неоднородные определения.	2
42	<b>КР №7. Развитие речи. Изложение.</b>	1
43	Обобщающие слова при однородных членах.	2

44	<b>Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.</b>	2
45	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1
46	<b>КР №8.. Диктант.</b>	2
	<b>Обращение. Вводные конструкции.</b>	
47	Понятие об обращении.	1
48	Предложения с вводными конструкциями.	2
49	Вводные слова и синонимичные конструкции. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	2
50	Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции»	2
51	<b>КР №9. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время»</b>	1
52	<b>КР №10. Диктант.</b>	2
	<b>Предложения с обособленными членами.</b>	
53	Понятие об обособлении. Обособление определений.	1
54	Обособление одиночных и несогласованных определений	1
55	Резервный урок.	1
56	<b>Развитие речи. Портретный очерк.</b>	1
57	<b>КР №11. Развитие речи. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева.</b>	1
58	Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение)	2
59	<b>КР №12. Диктант.</b>	1
60	Обособление обстоятельств.	1
61	<b>КР №13. Развитие речи. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.</b>	1
62	Обособление обстоятельств.	2
63	Уточняющие члены предложения.	1
64	<b>КР №14. Диктант</b>	2
	<b>Прямая речь и способы её выражения.</b>	
65	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	2
66	Употребление косвенной речи.	1
67	Цитаты и их оформление на письме.	1
68	<b>КР №14. Итоговая контрольная работа.</b>	1
69	Резервные уроки	3



## 9 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>9 класс (102 часа)</b>		
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1
2	Повторение изученного: Фонетика, орфоэпия. Графика	1
3	Р/Р Повторение Типы и стили речи	2
4	Р/Р Сжатый пересказ	1
5	Повторение: Лексика, морфемика, словообразование	2
6	Повторение Морфология и синтаксис	2
7	Повторение Орфография и пунктуация	2
8	Р/Р Повторение и углубление знаний о	2

	тексте	
9	Повторение Синтаксис и пунктуация	2
10	Обобщающий урок по теме: «Повторение изученного»	2
11	Анализ и разбор заданий ГИА -9 по русскому языку (Демоверсия или КИМы ФИПИ)	2
12	Сложное предложение	2
13	Типы сложных предложений и средства связи	2
14	Р\Р Жанры публицистики	2
15	Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них	2
16	Знаки препинания в ССП	2
17	Знаки препинания в СПП предложении	2

18	Использование ССП в тексте	2
19	Контрольный диктант с грамматическим заданием и анализ контрольного диктанта  <b>Контрольная работа № 2</b>	2
20	Понятие о сложноподчиненном предложении СПП	2
21	Виды СПП  Роль указательных слов  Особенности присоединения придаточных к главному	2
22	Р\Р Художественный стиль речи. Язык речи и язык художественной речи	2
23	Р\Р Эссе. Понятие о жанре	2
24	Виды придаточных предложений	2
25	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2

27	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными	2
28	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	2
29	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	2
30	Р/Р Путевые заметки	2
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	2
32	Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени	2
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	2
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	2
35	Р\Р Сжатое изложение текста публицистического характера  <b>Контрольная работа № 3</b>	2
36	Сложноподчиненные предложения с	2

	придаточными причины и следствия	
37	Р\Р Композиционные формы сочинений Сочинение – рецензия на книгу	2
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными	2
39	Обобщение по теме: «Сложноподчиненное предложение» <b>Контрольная работа № 4</b>	2
40	Р\Р Сочинение на лингвистическую тему ГИА С2 <b>Контрольная работа № 5</b>	2
41	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	2
42	Проверочная работа по сложноподчиненным предложениям с несколькими придаточными	2
43	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2

	Запятая и точка с запятой в БСП	
44	Значение БСП. Тире в СБП	2
45	Значения бессоюзного сложного предложения Двоеточие в СБП	2
46	Обобщающий урок по теме: «Бессоюзные сложные предложения»	2
47	Контрольный диктант с грамматическим заданием	2
48	Сложные предложения с различными видами связи	2
49	Знаки препинания В сложных предложениях с разными видами связи	1
50	Урок – зачет по теме «Сложное предложение» <b>Контрольная работа № 7</b>	1
51	Повторение всех материалов для выполнения ГИА по русскому языку	2

52	<b>Контрольная работа № 8 –</b> выполнение ГИА – 9 по русскому языку в полном формате с написанием сжатого изложения и сочинения	2
53	Работа над ошибками вариантов ГИА	2
54	Деловой стиль	1