

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«МОЗЖУХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ЛАГУНОВА АЛЕКСАНРА ВАСИЛЬЕВИЧА»**
КЕМЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г. | Согласовано: Зам. директора по УВР <u>af</u> Г..А. Орозова « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г. | Утверждено Приказ № <u>147</u> от <u>30.08.21</u> |
|---|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»
1-4 класс
Составитель: Хлобыстина И.А., высшая категория

Мозжуха, 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание учебного предмета **1 класс (33 часа)**

Тема 1. Основы художественного изображения (9 ч.)

Рисунок-основа всех искусств

Приобретение знаний и умений в технике рисунка. Выработка практических навыков по выполнению линейных рисунков

Живопись-поэзия в красках

Получение знаний об основных и смешанных цветах, о способах их получения. Выработка практических навыков по смешиванию цветов.

Скульптура- пластика природных форм

Получение знаний о скульптурных произведениях и материалах для их выполнения. Приобретение знаний и умений по работе с пластилином. Освоение приемов выполнения объёмных изделий.

Тема 2. Основы художественного ремесла (19 ч.)

Рисование пластилином

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Получение знаний о технологии рисования пластилином. Выработка практических умений рисования пластилином. Изготовление декоративного панно.

Азбука бумажной пластики

Получение знаний о различных качествах бумаги как художественного материала, о способах работы с ней. Выработка практических умений в технике «Аппликация». Выполнение декоративно-творческой работы

Печатные техники

Получение знаний об основах различных печатных техник. Выработка практических умений по работе в техниках: монотипия, акватипия, печать растениями, тканью, губкой и при помощи картонного клише. Выполнение панно, коллажей и других творческих работ.

Тема 3. Подведение итогов (5ч.)

Оформление работ

Получение знаний о технологии и способах оформления творческих работ. Выработка практических умений по изготовлению паспарту, оформлению и проведению итоговой выставки творческих работ.

2 класс (35 ч.)

Тема 1. Основы художественного изображения (3 ч.)

Искусство графики - гармония черного и белого

Получение знаний о технологии выполнения графики, о разнообразии графических материалов. Выработка практических навыков графических изображений.

Тема 2. Основы художественного ремесла (28 ч.)

Рисование пластилином

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Закрепление знаний о технологии рисования пластилином. Выработка практических навыков рисования пластилином. Изготовление декоративного панно.

Азбука бумажной пластики

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Инструктаж по правилам техники безопасности. Изготовление черно-белых графических аппликаций. Знакомство с новым видом аппликации - «декоративными вырезанками». Изготовление изделий данного вида аппликации.

Папье-маше

Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше. Получение знаний об основах декоративного искусства папье- маше. Выработка простых практических приемов оклеивания кусочками бумаги готовой формы. Поделки и игрушки из папье-маше.

Работа с глиной

Получение знаний о пластических свойствах глины, о народных промыслах применяющих глину. Выработка основных приемов работы с глиной. Лепка и роспись филимоновской игрушки на основе традиционных приёмов.

Работа с природными материалами

Получение знаний об эстетике декоративного творчества в работе с природными материалами, о заготовки и обработке природных материалов для работы. Изготовление поделок из свежих и сухих материалов.

Тема 3. Подведение итогов (4 ч.)

Оформление работ.

Закрепление знаний о технологии и способах оформления творческих работ. Выработка практических навыков по изготовлению паспарту, оформлению и подготовке сувенирной продукции к проведению выставки творческих работ.

3 класс (35 ч.)

Тема 1. Основы художественного изображения (3 ч.)

Тема 2. Основы художественного ремесла (28 ч.)

ДПИ - единство красоты и пользы.

Получение знаний о старинных и современных народных промыслах, о технологиях создания художественных вещей из различных материалов. Освоение техники стилизованного изображения предметов.

Работа с природными материалами

Закрепление знаний об эстетике декоративного творчества в работе с природными материалами, о заготовки и обработке природных материалов

для работы. Сбор и заготовка материалов для работы. Изготовление поделок из свежих и сухих материалов.

Азбука бумажной пластики

Получение знаний о новой технике декоративного искусства - квиллинге.

Освоение практических приёмов работы в данной технике. Подготовка материалов. Способы декоративного оформления готовых работ.

Изготовление небольшого декоративного панно.

Папье-маше

Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше.

Закрепление знаний об основах направления декоративного искусства папье-маше. Выработка практических приемов и навыков оклеивания кусочками бумаги объёмной формы. Поделки и игрушки из папье-маше.

Работа с соленым тестом

Историческая справка о соленом тесте, его свойства и применение.

Получение знаний о технике декоративного искусства - работой солёным тестом. Материалы и приспособления, применяемые при работе с соленым тестом. Освоение практических приёмов работы в данной технике.

Изготовление небольшого декоративного панно.

Рисование пластилином

Закрепление знаний о технологии рисования пластилином. Освоение новых приёмов работы. Выработка практических навыков рисования пластилином.

Изготовление декоративного панно.

Работа с тканью

Получение знаний о способах художественного оформления ткани на примере искусства вышивки, ткачества, набойки, кружевоплетения.

Освоение практических приёмов искусства вышивки. Изготовление небольшой творческой работы.

Тема 3. Подведение итогов (4 ч.)

Оформление работ

Закрепление знаний о технологии и способах оформления творческих работ. Оформление и подготовка панно и сувенирной продукции к проведению выставки творческих работ.

4 класс (35 ч.)

Тема 1. Основы художественного изображения (9 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве

Получение знаний общем и различным между жанрами изобразительного искусства. Выполнение тематических композиций стилизованного характера в разных жанрах изобразительного искусства.

Тема 2. Основы художественного ремесла (28 ч.)

Работа с природными материалами

Закрепление знаний об эстетике декоративного творчества в работе с природными материалами, о заготовке и обработке природных материалов для работы. Сбор и заготовка материалов для работы. Изготовление поделок

из свежих и сухих материалов (индивидуальное или коллективное творчество - по выбору).

Азбука бумажной пластики

Закрепление знаний о новой технике декоративного искусства - квиллинге. Освоение новых практических приёмов и навыков работы в данной технике. Изготовление сувенирной продукции, декоративных открыток.

Папье-маше

История папье-маше. Инструменты и приспособления. Закрепление знаний об основах направления декоративного искусства папье-маше. Выработка практических приемов и навыков оклеивания кусочками бумаги на подготовленную форму с преобладанием импровизации (вариации решаются в устном плане). Выполнение сувенирной продукции.

Техника кракле - мозаика из скорлупы

Получение знаний о способах художественного оформления предметов быта при помощи мозаики, старинном и современном использовании мозаичных техник. Освоение практических приёмов искусства мозаики из яичной скорлупы. Изготовление небольшой творческой работы.

Рисование пластилином

Закрепление знаний о технологии рисования пластилином. Освоение новых приёмов работы. Выработка практических навыков рисования пластилином. Изготовление декоративного панно по собственному эскизу.

Работа с тканью

История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками. Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов. Закрепление знаний о способах художественного оформления ткани на примерах особенностей орнамента и колорита вышивки различных регионов нашей страны. Освоение новых практических приёмов искусства вышивки. Изготовление творческой работы.

Тема 3. Подведение итогов 4 ч.)

Оформление работ

Закрепление знаний о технологии и способах оформления творческих работ. Оформление и подготовка панно и сувенирной продукции к проведению выставки творческих работ.

Используемые формы и методы

Внеурочная работа может быть индивидуальной, групповой или массовой. Однако разделение этих видов из-за их тесной взаимосвязи в значительной мере условно.

Индивидуальная работа в зависимости от интересов учащихся обычно связана с углубленным изучением теоретических вопросов, выполнением и моделированием, решением других задач.

Групповая внеурочная работа осуществляется на факультативных занятиях, в кружках.

К массовым формам внеурочной работы относятся олимпиады, КВН, декады труда, тематические вечера, лектории, конференции, выставки творчества, встречи с представителями профессий.

Формы организации могут быть следующими:

- экскурсии
- кружки
- конференции
- диспуты
- научные исследования
- круглые столы

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс (33 часа)**

| № | Темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| | Основы художественного изображения (9ч) | |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1-3 | Рисунок-основа всех искусств | 3 |
| 4-6 | Живопись-поэзия в красках | 3 |
| 7-9 | Скульптура- пластика природных форм | 3 |
| Основы художественного ремесла (19 ч.) | | |
| 10-15 | Рисование пластилином | 6 |
| 16-21 | Азбука бумажной пластики | 6 |
| 22-28 | Печатные техники | 7 |
| Подведение итогов (5 ч.) | | |
| 29-32 | Оформление работ | 5 |

2 класс (35 ч.)

| № | Темы | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Основы художественного изображения (3 ч.) | | |
| 1-3 | Искусство графики - гармония черного и белого | 3ч |
| Основы художественного ремесла (28 ч.) | | |
| 4-8 | Рисование пластилином | 5ч |
| 9-12 | Азбука бумажной пластики | 4ч |
| 13-22 | Папье-маше | 10ч |
| 23-26 | Работа с глиной | 4ч |
| 27-31 | Работа с природными материалами | 5ч |
| Подведение итогов (4 ч.) | | |
| 32-34 | Оформление работ | 4ч |

3 класс (35 ч.)

| № | Темы | Количество часов |
|--|----------------------------------|------------------|
| Основы художественного изображения (3 ч.) | | |
| 1-3 | ДПИ - единство красоты и пользы. | 3ч |
| Основы художественного ремесла (28 ч.) | | |
| 4-7 | Работа с природными материалами | 4ч |
| 8-11 | Азбука бумажной пластики | 4ч |
| 12-16 | Папье-маше | 5ч |
| 17-21 | Работа с соленым тестом | 5ч |
| 22-26 | Рисование пластилином | 5ч |
| 27-31 | Работа с тканью | 5ч |
| Подведение итогов (4 ч.) | | |
| 32-34 | Оформление работ | 4ч |

4 класс (35 ч.)

| № | Темы | Количество часов |
|---|--------------------------------------|------------------|
| Основы художественного изображения (3ч.) | | |
| 1-3 | Жанры в изобразительном искусстве | 3ч |
| Основы художественного ремесла (28 ч.) | | |
| 4-7 | Работа с природными материалами | 4ч |
| 8-11 | Азбука бумажной пластики | 4ч |
| 12-16 | Папье-маше | 5ч |
| 17-21 | Техника кракле - мозаика из скорлупы | 5ч |
| 22-26 | Рисование пластилином | 5ч |
| 27-31 | Работа с тканью | 5ч |
| Подведение итогов (4ч.) | | |
| 32-34 | Оформление работ | 4ч |